

Université d'hiver 2012 : **La voix au théâtre**

Pour comédiens amateurs et professionnels



4^{ème} édition

Dossier de presse

www.labelbrut.fr

4 rue Horeau
53200 Château-Gontier

label.brut@gmail.com
06 46 34 28 08



SOMMAIRE

Présentation du collectif	page 3
Les universités théâtrales de Label Brut : le concept	page 4
Quelques mots sur les éditions précédentes	page 5
2008, 1 ^{ère} édition, Université d'Automne "Le clown"	page 5
2009, 2 ^{ème} édition, Université d'Automne "Le masque"	page 6
2011, 3 ^{ème} édition, Université de Printemps, "Le corps et l'objet"	page 7
Université d'Hiver 2012, "La voix au théâtre", 4^{ème} édition	page 8
Intervenants et ateliers.....	page 9
Programme.....	page 10
Organisation, conditions de participation et tarifs.....	page 11
Contacts	page 12



Présentation du collectif

Label Brut est un collectif réunissant trois artistes, comédiens, metteurs en scène et marionnettistes dont la spécialité est la manipulation et le détournement d'objets : Laurent FRAUNIE, Harry HOLTZMAN et Babette MASSON.

Créé en 2006, Label Brut est associé au Carré, Scène Nationale de Château-Gontier depuis 2007.

En tant que collectif associé, Label Brut est un partenaire privilégié du Carré pour participer à l'émulation artistique du territoire et ce par la création de spectacles et par la mise en place de projets d'action culturelle en lien avec différents partenaires.

Cette année, après **HECTOR, ou comment faire un monstre** le collectif poursuit son travail autour de la thématique des monstres avec une forme courte destinée au jeune public **Moooooooooonstres** tout en associant les publics à son travail de création. Ainsi, un travail préliminaire de collectage a été réalisé dans des écoles du Sud-Mayenne pour établir une sorte de cartographie des monstres et des peurs enfantines et une "classe témoin" suit de manière privilégiée le travail de création. La création du spectacle aura lieu au Carré du 24 au 27 avril 2012.

Autre création, autre investissement sur le territoire : la **Causerie et mise en main marionnettique**. Créée et présentée dans le cadre de ONZE, biennale de la marionnette et des formes manipulées (du 10 janvier au 11 février 2012 en Mayenne, Maine et Loire et Sarthe) cette conférence/causerie doublée d'une initiation pratique autour de la marionnette et de son évolution sera présente sur tout le territoire de la Mayenne afin de sensibiliser les publics à cette forme artistique.

Label Brut poursuit également cette année son travail avec des lycéens de 4 établissements du Pays de Château-Gontier. Sur toute une saison, un groupe va explorer le cheminement de la création artistique à travers 5 "laboratoires" (écriture, scénographie, jeu, régie et vidéo) encadré par 5 professionnels de chaque corps de métiers qui ensemble s'accapareront la thématique de la fumée pour construire une matière. Tout ce travail aboutira à une création présentée dans le cadre de la programmation du Carré le jeudi 10 mai 2012.

Enfin, cette saison verra également la 4^{ème} édition de l'Université théâtrale de Label Brut : l'Université d'Hiver, les 28 et 29 janvier 2012 au théâtre des Ursulines (Carré, Scène Nationale) à Château-Gontier.



Les universités de Label Brut : le concept

Les 28 et 29 janvier 2012 aura lieu la 4ème édition de l'université théâtrale de Label Brut : L'Université d'Hiver, au théâtre des Ursulines (Carré, Scène Nationale de Château-Gontier).

L'objectif premier de ce projet est de réunir le temps d'un week-end les comédiens amateurs et professionnels de la région et au-delà, autour de la/de leur pratique théâtrale.

Partant du constat que très peu de liens entre ces deux sphères existent, le collectif Label Brut, sous la houlette d'Harry Holtzman, comédien et metteur en scène, a décidé de concevoir un rendez-vous où tous les passionnés de théâtre pourraient se retrouver, sans étiquette de compétences ou de savoir-faire, pour partager, discuter, jouer, réfléchir, découvrir, et expérimenter autour du théâtre.

Chaque édition a un thème spécifique qui est abordé de différentes manières : pratiques, théoriques et spectaculaires.

Le week-end s'organise ainsi sous la forme de 3 ateliers de pratique animés par des intervenants de France et au-delà qui chacun, à la lumière de ses spécificités, aborde le thème en question. La pluralité et pour autant complémentarité des approches proposées est une des clés du succès des Universités de Label Brut.

Les intervenants sont tous des professionnels dans leur domaine et des pédagogues habitués à transmettre leur savoir dans un esprit d'échange et de tolérance.

Les ateliers du week-end prennent tous appui sur un spectacle de la programmation du Carré, dans la veine du thème de l'Université, qui est offert à chaque participant. Cette représentation démarre ou ponctue le programme de l'Université.

Egalement, une conférence-spectacle est proposée pour aborder et questionner de manière un peu plus théorique la thématique choisie et illustrer concrètement le travail du week-end.

La convivialité étant un aspect primordial de la réussite de l'Université, tous les repas sont bios, préparés sur place par notre chef cuisinier et pris ensemble, participants et intervenants réunis. Ils sont entièrement pris en charge par Label Brut.

Tous ces éléments sont la recette du succès grandissant des Universités de Label Brut.

Quelques mots sur les éditions précédentes...

Université d'Automne : "Le clown", 1^{ère} édition, 2008



Les 11 et 12 octobre 2008, Théâtre des Ursulines de Château-Gontier

Avec :

Heinzi Lorenzen

ex Footsbarn, directeur pédagogique du FRACO (Formation aux arts burlesques à Lyon), membre de la maison des clowns

Cédric Paga

clown de renommée internationale, intervenant à l'école du FRACO (Lyon), du SAMOVAR (Paris) et du LIDO (Toulouse) ainsi que dans le cadre de VILLETTE EN PISTE, de la FAAAC, et au sein d'IUFM

Ayse Tashkiran

(UK), Central School of Drama and Speech of London

Harry Holtzman

Clown, membre de la Maison des clowns, comédien et directeur artistique des Universités Label Brut, collectif Label Brut

Babette Masson

Comédienne, marionnettiste, spécialiste du détournement d'objets, collectif Label Brut, directrice du Carré, Scène Nationale de Château-Gontier

Anne Quentin

Journaliste et critique dramatique

Cette 1^{ère} édition de l'Université théâtrale de Label Brut intitulée "Université d'Automne" était ouverte uniquement aux comédiens issus du réseau de théâtre amateur de la région Pays de la Loire. Deux spectacles accueillis au Carré ont été intégrés à l'Université et offerts aux participants : "Je ne suis pas un numéro" de Ludor Citrik (Cédric Paga) et "Kluntet" de Fritz (Heinzi Lorenzen). 20 participants du théâtre amateur de la région avaient participé à cette 1^{ère} Université.

"Ce temps fort, cette université reste avant tout de belles rencontres, de beaux échanges et une belle introspection... Merci encore."

Jérôme Besnier, comédien des ateliers du Carré, Scène National de Château-Gontier

Université d'Automne : "Le masque", 2^{ème} édition, 2009



Les 28 et 29 novembre 2009, Théâtre des Ursulines de Château-Gontier

Avec :

Ayse Tashkiran

(UK), Central School of Drama and Speech of London

Frédéric Tellier

Cie Théâtre du Lin, expert en traditions orientales : Topeng balinaï, écrivain

Kati Basset

ethno-musicologue, experte en traditions balinaïses

Pierre-Yves Le Louarn

comédien de théâtre, cinéma et télévision, Teatro Malandro, cie Omar Porras

Nouveauté de la 2^{ème} édition de l'Université d'Automne : elle s'ouvre aux comédiens issus du réseau professionnel !

Ainsi, désormais ouverte aux comédiens amateurs et professionnels de la région Pays de la Loire, l'Université d'Automne sur le masque accueillera 26 participants et le spectacle "Les fourberies de Scapin" du Teatro Malandro avec une mise en scène d'Omar Porras. L'augmentation du taux de participation (+ 25% par rapport à l'édition précédente en 2008) nous confirme que le projet trouve une résonance particulière chez les participants et commence à faire sa place au sein du territoire.

"Je voulais juste mettre un mot sur la grande émotion que j'ai ressentie il y a une semaine. J'étais ravi de ce que nous avons fait ensemble. Tout a été d'une très grande qualité. "

Harry Holtzman, directeur artistique de l'Université d'Automne



© Christine Lhôte et Label Brut

LABEL BRUT

Université de Printemps : "Le corps et l'objet", 3^{ème} édition, 2011



©Christine Lhôte

Les 7-8-9 avril 2011, Théâtre des Ursulines de Château-Gontier

Avec :

Claire Heggen, co-directrice du Théâtre du Mouvement, professeur à l'Institut International des Arts de la Marionette à Charleville-Mézières

Camille Boitel, circassien, comédien, musicien, directeur de la Cie L'immédiat

Aldo Thomas et Pascal Lecorre, circassiens, acrobates, comédiens, cie L'immédiat

Babette Masson, comédienne, marionnettiste, spécialiste du détournement d'objets, collectif Label Brut, directrice du Carré, Scène Nationale de Château-Gontier

Laurent Fraunié, comédien, marionnettiste, spécialiste du détournement d'objets, collectif Label Brut

Forte de son succès, l'Université théâtrale de Label Brut se restructure et après s'être ouverte aux amateurs puis aux professionnels de la région, et met en place une 3^{ème} catégorie "Conservatoire".

En tant que collectif associé au Carré, Scène National de Château-Gontier, Label Brut participe pleinement à l'émulation artistique du territoire tout en étendant désormais son rayonnement au niveau national. Elle accueillera cette année des participants français et étrangers venant notamment de la région Pays de la Loire, de Paris, de Bretagne etc. Le spectacle proposé cette année fut "L'immédiat" de la cie L'immédiat.

"Avec 39 inscrits, cette 3^{ème} édition a confirmé l'adhésion à cette expérience de comédiens amateurs et professionnels, heureux de partager des moments artistiques intenses" Ouest-France, 11 avril 2011



© Christine Lhôte

L'université d'Hiver 2012, "La voix au théâtre" 4^{ème} édition

Cette année encore, l'Université d'Hiver aura lieu au **théâtre des Ursulines de Château-Gontier**, les **28 et 29 janvier 2012**.

En perpétuelle réflexion autour des valeurs et de l'identité du concept, nous avons décidé pour cette 4^{ème} édition de modifier totalement notre rapport à la dichotomie amateur/professionnel.

L'université théâtrale de Label Brut est une initiative qui a pour but de créer des moments d'échanges, d'apprentissage et de partage entre comédien(ne)s de différents parcours et de différentes formations. Afin de ne pas tomber dans une répartition réductrice "amateurs/professionnels", nous proposons cette année aux participants de situer eux-mêmes leur pratique et leur niveau par rapport à la thématique proposée : "La voix au théâtre".

Ainsi, des "professionnels" pourront se considérer comme débutant concernant cette thématique alors que des "amateurs" se situeront déjà à un niveau avancé.

Cette démarche a pour but d'apporter plus de mélange et d'équilibre au sein des groupes et répond à une demande des participants des éditions précédentes.



Intervenants et ateliers

Haim Isaacs (USA – Roy Art), directeur vocal, chanteur, compositeur (francophone)
www.haimisaacs.com

Après une formation musicale classique, il a rencontré et a été profondément influencé par le Roy Hart Théâtre, groupe de chercheurs vocaux dans le sud de la France. Depuis il compose, chante, improvise, écrit des nouvelles, fait le clown et enseigne la voix dans des ateliers depuis 25 ans en France et partout dans le monde (Argentine, Espagne, Danemark etc.)

Atelier proposé : **Résonances sonores dans le corps et improvisation vocale**

Le corps comme récepteur de vibrations, se remplir du son.

L'improvisation vocale : rythme, mélodie et matières sonores en incorporant le corps dans l'espace.

Annie Morisson (Angleterre – Central School of Speech and Drama London)
 soprano lyrique, thérapeute vocale, spécialiste de la voix parlée (anglophone)
www.anniemorrison.co.uk

☺ **Un traducteur sera présent sur tous les ateliers**

Annie Morisson enseigne depuis plus de 30 ans au sein d'écoles d'art anglaises prestigieuses telles que la Guildhall School of Music and Drama ou la Central School of Speech and Drama de Londres. Elle est consultante pour les compagnies Royal Shakespeare Company, le National Theatre et Actors of Dionysus. Elle a récemment travaillé auprès de Tom Hooper pour le film "Le discours du roi".

Atelier proposé : en attente de réponse...

Peggy Bouveret (USA – Ecole Nationale Supérieure), soprano lyrique, professeur de chant (francophone)

Interprète dans *Manon*, *Le Cid* et *Thaïs* de Massenet, *Robinson Crusoé* d'Offenbach et *Viva la mamma* de Donizetti notamment lors de plusieurs tournées internationales, elle donne également de nombreux récitals et concerts, se produisant sous la direction de grands chefs d'orchestre (S. Cambreling, J. Levine, V. Negri, G. Patane, M. Rosenthal, J. Rudel ou J. Tate) et dans des lieux prestigieux (Metropolitan Opera). Elle a été professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris où elle dirigea des classes de chant pendant de nombreuses années et travaille actuellement à L'École Normale Supérieure de Paris.

Atelier proposé : **Du solide pour l'éphémère**

Spécificités pour rendre le chant plus concret et plus facile.

Conférence : **Mon souffle, ma force, mon facteur déterminant**

LABEL BRUT

Programme (Sous réserve de modifications éventuelles)

Samedi 28 janvier :

- 9h-9h30 : accueil des participants
- 9h30-10h30 : présentation de chacun et échauffement collectif
- 10h30-13h30 : atelier
- 13h30-15h : déjeuner tous ensemble
- 15h-18h : atelier
- 18h-18h45 : pause café/thé, détente
- 18h45-20h : dîner tous ensemble
- 20h-20h15 : trajet à pied jusqu'au Rex (2^{ème} théâtre de la ville où aura lieu la représentation du spectacle)
- 20h30-22h : spectacle, opérette ***Mets-moi au trou petit gendarme***, cie Mamaille

Dimanche 29 janvier :

- 9h-10h : petit-déjeuner tous ensemble
- 10h-10h30 : échauffement collectif
- 10h30-13h30 : atelier
- 13h30-15h : déjeuner tous ensemble
- 15h-16h30 : conférence de Peggy Bouveret
- 16h-18h : table ronde/débat et clôture de l'université





Organisation, conditions de participation et tarifs

Tous les repas sont pris ensemble au Carré. Ils sont préparés avec des aliments bio par un cuisinier de grand talent !

Dans un esprit de convivialité, chaque participant amènera une bouteille de son choix (vin ou boisson non alcoolisée) qu'il aimerait partager avec les participants.

Covoiturage

Afin de faciliter les transports de participants venant de loin, Label Brut se propose de mettre en relation des personnes d'une même ville qui le souhaitent afin qu'elles puissent faire le trajet ensemble.

Logement chez l'habitant

Afin de faciliter le logement des participants venant de loin et leur éviter des frais de logement sur place, Label Brut se propose de mettre en relation les participants qui auront signalé avoir des chambres ou lits disponibles avec ceux venant de loin qui souhaiteraient être hébergés chez l'habitant.

Modalités d'inscription

Un bulletin de pré inscription est à compléter et à renvoyer par mail (label.brut@gmail.com) ou par courrier affranchi (4 rue Horeau, 53200 Château-Gontier) jusqu'au vendredi 20 janvier 2012, date limite d'inscription.

Après réception, nous prendrons contact avec les personnes intéressées pour donner suite à leur demande de participation. L'inscription sera ensuite définitivement validée à réception du paiement (chèque).

L'université de Label Brut rencontrant de plus en plus de succès, nous nous réservons cette année la possibilité de sélectionner les participants.

Tarifs

Afin de permettre au plus grand nombre de participer selon ses moyens, il a été décidé d'appliquer une politique tarifaire « au choix » dans la limite d'un seuil minimum de participation. Le but est de faciliter l'accès de l'université à tous, tout en assurant la pérennité du rendez-vous.

Frais de participation : de 65 à 105 euros (ou plus...)

Paiement par chèque libellé à l'ordre de Label Brut

En 2011, les sommes versées par les participants pour l'"Université de Printemps" ont représentées 20% du financement total de l'action (9'300 €). Les 80% restants ont été pris en charge par Label Brut au titre de sa mission de développement culturel sur le territoire.

**LABEL
BRUT**

Contacts

Marjorie Fiat, chargée de projet de l'Université d'Hiver 2012
label.brut@gmail.com

Elisabeth Lamy, administratrice
06 46 34 28 08
contact@labelbrut.fr

www.labelbrut.fr

Retrouvez également Label Brut sur www.facebook.com !



© Christine Lhôte

